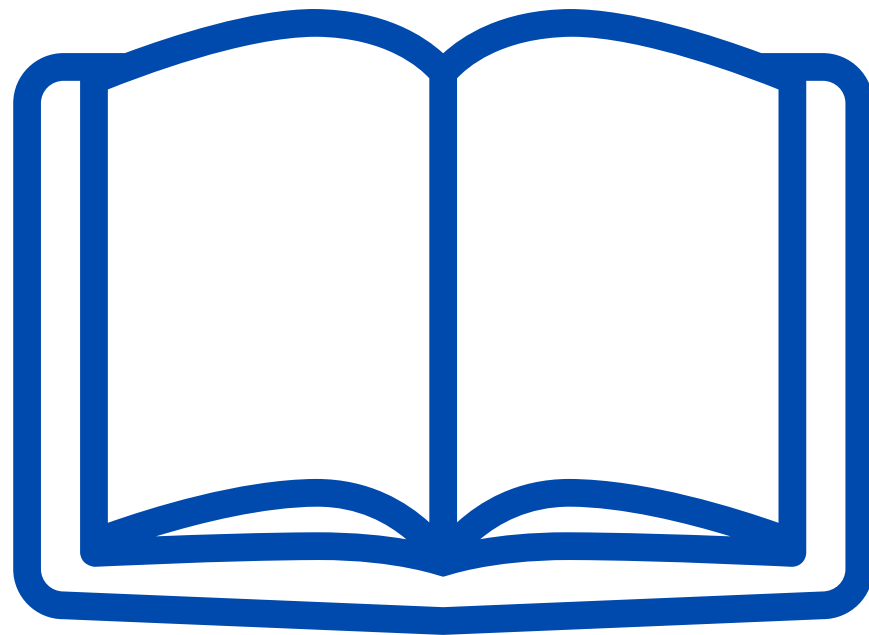


Tipos de texto



COMPRENSIÓN LECTORA

Objetivos



Conocer los distintos tipos de texto que aparecen en el examen

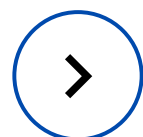
Identificar características distintivas de los tipos de texto

Identificar intención del autor

Revisar preguntas comunes en el examen

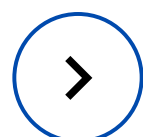
Texto narrativo

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS



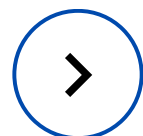
Relatan una secuencia de hechos lineales realizados por distintos personajes

INTENCIÓN DEL AUTOR



Presentar una semblanza de las experiencias ocurridas durante los eventos

EJEMPLOS COMUNES



Novelas, cuentos, fábulas, memorias, biografía, etc,



Estructura básica

PLANTEAMIENTO

Se introducen los personajes de la historia así como el problema

NUDO

Se describe la resolución del problema, culmina en el clímax

DESENLACE

Describe como cambian los personajes tras resolver el problema, normalmente comienza con una frase que marca distancia

Voces narrativas

OMNISCIENTE

- "Lo sabe todo"
- Escrito en 3º persona
- Describe pensamientos y sentimientos de los personajes
- No participa en la historia

TESTIGO

- Es un personaje de la historia
- Participa poco o nada en ella
- Escrito en 1º persona

PROTAGONISTA

- Personaje principal de la obra
- Escrito en 1º persona
- Realiza los eventos que conlleva la historia

2º PERSONA

- Se dirige directamente al lector
- Usa pronombres
- Común en correspondencia o cartas

Ejemplos

NOVELA

- Se caracteriza por su longitud
- Se reconoce en el examen porque no está la historia completa sino solo una parte
- Termina o empieza con puntos suspensivos entre corchetes [...] indicando que no estaba completa

CUENTO

- Mucho más corto que una novela
- Se reconoce en el examen al encontrarse la historia de inicio a fin

FÁBULA

- Longitud similar a la de un cuento
- Sus personajes son animales que hablan
- Al final contiene una moraleja, enseñanza o mensaje

MEMORIAS

- Longitud similar a la de una novela
- Se narra siempre en tiempo pasado
- Referencias a la vida de un personaje más que a una historia como tal

Ejemplo

El hombre pisó algo blanduzco, y enseguida sintió la mordedura en el pie. Saltó adelante, y al volverse con un juramento vio una yararacusú que, arrollada sobre sí misma, esperaba otro ataque.

El hombre echó una veloz ojeada a su pie, donde dos gotitas de sangre engrosaban dificultosamente, y sacó el machete de la cintura. La víbora vio la amenaza, y hundió más la cabeza en el centro mismo de su espiral; pero el machete cayó de lomo, dislocándole las vértebras.

El hombre se bajó hasta la mordedura, quitó las gotitas de sangre, y durante un instante contempló. Un dolor agudo nacía de los dos puntitos violetas, y comenzaba a invadir todo el pie. Apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho.

Sin embargo a medio camino se dio cuenta de que su pie estaba cada vez más hinchado, pareciendo ya el doble de grande que el del lado contrario. La preocupación comenzó a apoderarse de aquel hombre cuando como por arte del destino vio en el camino acercarse un auto. Después de lograr que este se detuviera se llevó una gran sorpresa al darse cuenta de que era precisamente el encargado de entregar un cargamento de antídoto para veneno de víbora al hospital de la localidad. Sin mucho problema, el conductor le dio uno de los frascos que contenían el medicamento, con todo e instrucciones para aplicarse.

Tras utilizarlo regresó lentamente a su hogar, aún adolorido pero ya sin preocuparse por el futuro de su pobre pie. Una vez en casa se pasó la noche entera pensando en la suerte que había tenido al encontrar aquel conductor justo cuando lo necesitaba.



- Personajes

- Eventos

- Estructura básica



Ejemplo

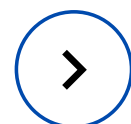
Había una vez un perro que estaba cruzando un lago. Al hacerlo, llevaba una presa bastante grande en su boca. Mientras lo cruzaba, se vio a sí mismo en el reflejo del agua. Creyendo que era otro perro, y al ver el enorme trozo de carne que llevaba, se lanzó a arrebatársela. Sin embargo, al querer quitarle la presa a su propio reflejo, perdió la que tenía en su boca y se quedó sin nada.



- Personajes
- Eventos
- Estructura básica

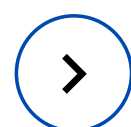
Texto lírico

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS



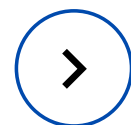
Se escriben en verso y suelen seguir lineamientos en cuanto a su métrica

INTENCIÓN DEL AUTOR



Se busca no solamente presentar información claramente sino de manera estética

EJEMPLOS COMUNES



Canciones, odas, sonetos, poemas

Sílaba poética

	1 2 3 4
(1)	No <i>me</i> es-pan-to
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
	Que del o-ro y del ce-tro po-ne ol-vi-do.
	1 2 3 4 5 6 7 8
(2)	La cons-tan-cia y las fi-ne-zas
	1 2 3 4 4 5 6 7
	De-cid <i>que</i> oi-go los cla-mo-res
	1 2 3 4 5 6 7 8
(3)	O en-ton-ces el a-mor de ho-ra
	1 2 3 4 5 6 7 8
(4)	Di-je a un vie-jo si-len-cio-so
	1 2 3 4 5 6 7 8
(5)	Re-ci-be oh al-ma fe-li-ce

Conteo de sílabas en las que se toman como una sola la última de una palabra que termine en vocal y la primera de la siguiente si esta inicia en vocal o h

Soneto

Desmayarse, atreverse, estar furioso,
áspero, tierno, liberal, esquivo,
alentado, mortal, difunto, vivo,
leal, traidor, cobarde y animoso;

no hallar fuera del bien centro y reposo,
mostrarse alegre, triste, humilde, altivo,
enojado, valiente, fugitivo,
satisfecho, ofendido, receloso;

huir el rostro al claro desengaño,
beber veneno por licor süave,
olvidar el provecho, amar el daño;

creer que un cielo en un infierno cabe,
dar la vida y el alma a un desengaño:
esto es amor: quien lo probó lo sabe.

- 14 versos en total - 11 sílabas
- Distribuidos en 4 estrofas
 - 2x 4 versos
 - 2x 3 versos

Oda

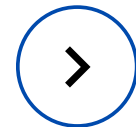
¡Alegría, hermosa chispa de los dioses! ¡hija del Elíseo! ¡Ebrios de ardor penetramos, diosa celeste, en tu santuario! Tu hechizo vuelve a unir lo que el mundo había separado, todos los hombres se vuelven hermanos allí donde se posa tu ala suave.

¡Abrazaos, criaturas innumerables! ¡Que ese beso alcance al mundo entero! ¡Hermanos!, sobre la bóveda estrellada tiene que vivir un Padre amoroso

- No hay consideraciones métricas
- Se busca enaltecer al objeto del poema

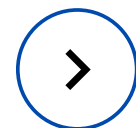
Texto expositivo

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS



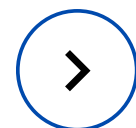
Presenta información sobre un tema de manera general

INTENCIÓN DEL AUTOR



Dirigido a un público no especializado, busca que el lector conozca más

EJEMPLOS COMUNES



Libros de texto, reseñas, artículos de revista

Estructura básica

PRESENTACIÓN

Se dan definiciones básicas y se introduce la importancia del tema

DESARROLLO

Se presenta el tema desde distintos ámbitos relevantes al mismo, énfasis en información directa

CONCLUSIÓN

Se resume lo expuesto en el desarrollo y se refuerzan las ideas principales

Ejemplo

Llamamos materia a todo lo que ocupa espacio. Un cuerpo es una porción de materia que tiene límites definidos. Empieza en un sitio y termina en otro. En conclusión, todos los cuerpos, al estar constituidos por materia, ocupan lugar, y ese lugar no puede ser ocupado por otros cuerpos al mismo tiempo.

Los cuerpos pueden encontrarse en estado líquido, sólido o gaseoso. Estas presentaciones se denominan estados de agregación. Una mesa, por ejemplo, es un cuerpo sólido constituido por materia de diferentes orígenes, y a cada una se la llama material, por ejemplo: metales, plásticos y madera.

El conocimiento de las características que los distintos materiales tienen se ha vuelto muy valioso a partir de la revolución industrial, pues nuevas tecnologías han permitido echar mano de estos para la construcción de nuevos y más eficientes inventos en todas las áreas de interés del hombre.

- Expone información general
- Contiene definiciones simples
- Lenguaje no especializado
- Aborda el tema desde distintos puntos

Ejemplo

La obra colectiva *No solo con las armas / Non solum armis. Cultura y poder en la Nueva España** nace del simposio «Cultura y Poder en la Nueva España» enmarcado en el XVIII Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana, que organizaron la Universidad Autónoma de San Luis de Potosí y la Universidad de Salamanca en marzo de 2012.

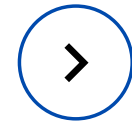
[...] Como suele ocurrir con este tipo de obras, los artículos que incorpora abordan temas muy heterogéneos y, en apariencia, sin demasiada relación entre sí. No obstante, todos tienen como denominador común el estudio de algunos de los instrumentos —militares, culturales o religiosos— utilizados por los españoles o por la sociedad novohispana para ejercer el poder sobre sus miembros. Cada capítulo, de forma independiente, estudia un rasgo o elemento característico de la época como son la lengua, los túmulos funerarios, los rosarios, la arquitectura civil o las fiestas religiosas, entre otros



- Se presenta el punto de vista del autor
- No se trata de convencer al lector de el
- No presenta propuestas relacionadas con el tema

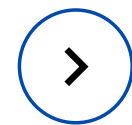
Texto descriptivo

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS



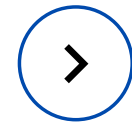
Cuenta con datos específicos, gráficas, descripciones, carece de opiniones

INTENCIÓN DEL AUTOR



Dirigido a un público con conocimiento previo, se aborda un aspecto específico del tema

EJEMPLOS COMUNES



Denotativos, técnicos



Ejemplo

La profesora de Geografía se llama Ana María y tiene 35 años. Tiene ojos marrones y su cabello es negro y corto. Usa gafas para ver de cerca y siempre lleva dos libros en una cartera roja que cuelga de su antebrazo. Suele vestir con pantalones y zapatillas, o polleras largas y botas de taco bajo. En invierno usa un tapado oscuro y bufandas de colores.

Ana María siempre llega puntual al aula, deja sus cosas sobre el escritorio y saluda a todos. Antes de comenzar la clase, toma lista. La profesora se caracteriza por su buen humor y es muy paciente a la hora de escuchar las dudas de sus alumnos. Explica con ejemplos claros y sencillos y hace que sus clases sean muy participativas.



- Comienza con datos específicos
- Enfoque en detalles
- Intenta darnos una imagen mental exacta de lo que transmite

Ejemplo

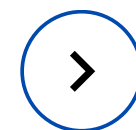
Las cactáceas son plantas de la familia de las suculentas. Son originarias de América, pero también se encuentran en África. En su interior, contienen gran caudal de sábila como reserva de líquido, dado que son plantas que se encuentran en climas desérticos.

Los cactus presentan flores atractivas, solitarias y hermafroditas, es decir, unisexuales. Su tamaño varía según cada especie. Así, se pueden encontrar cactus de gran tamaño (más de 2 metros) y también pequeños (de unos pocos centímetros).

- Comienza con datos específicos
- Enfoque en información exacta
- Utiliza un lenguaje propio de personas que conocen el tema

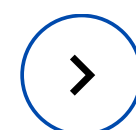
Texto argumentativo

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS



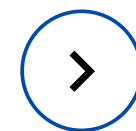
Presenta una postura con argumentos a favor de ella, se incluyen propuestas

INTENCIÓN DEL AUTOR



Convencer al lector de la postura u opinión del autor a través de pruebas externas

EJEMPLOS COMUNES



Manifiestos, columnas de opinión, publicidad

Ejemplo

Olivia Pizza e Forno, el nuevo restaurante de pizzas al horno, será tu favorito de la Colonia Narvarte, ya que ofrece platillos de la cocina italiana preparados con ingredientes importados de la mejor calidad, siendo las pizzas napolitanas su especialidad al horno de piedra.

El nombre de Olivia surge en memoria de la Nonna (abuela) del socio italiano Julio Cesar Góngora. En segunda, el nombre remite a la palabra oliva, que es la aceituna típica de esa región.

Si estás planeando una comida familiar, una cena con amigos o en pareja será una gran opción para complacer a todos. Olivia Pizza e Forno cuenta con una capacidad de 100 personas, es casual, elegante y muy cómodo, además de su gran horno de leña que destaca en la cocina abierta para preparar una de las especialidades principales del menú.



- Postura del autor claramente positiva / negativa
- Se presentan razones para buscar persuadir al lector
- Hay una postura o decisión determinada que el autor busca que el lector adopte / realice

Ejemplo

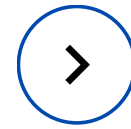
En Abu Dhabi acaba de finalizar el Campeonato Mundial de natación en pileta de 25 metros. [...] Sin embargo, la presencia de algunas estrellas no disimula la ausencia de muchas otras. [...]

Encrucijada difícil para el deporte acuático, jaqueado por una Liga que privilegia solo los ingresos para media docena de estrellas, además del espectáculo televisivo, los puntos sobre las marcas y solo las pruebas de velocidad, dejando de lado al resto y por otro sector las dificultades técnicas de algunos entrenadores en varios países, que creen pueden transformar exitosamente una sesión de entrenamiento específico en un mix de actividades lúdicas. Entiendo que no va a funcionar y habrá que volver a las fuentes.

- Postura del autor claramente positiva / negativa
- Se presentan razones para buscar persuadir al lector
- Hay una postura o decisión determinada que el autor busca que el lector adopte / realice

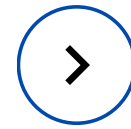
Otros

EPITAFIO



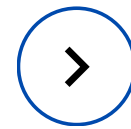
Inscripción grabada en la lápida de una persona, normalmente corta y reflexiva

EPÍSTOLA



Correspondencia entre dos partes, escrita en 2º persona contiene saludo, destinatario, remitente

DRAMA



Guion que guía una obra teatral o película, contiene diálogos y dirección