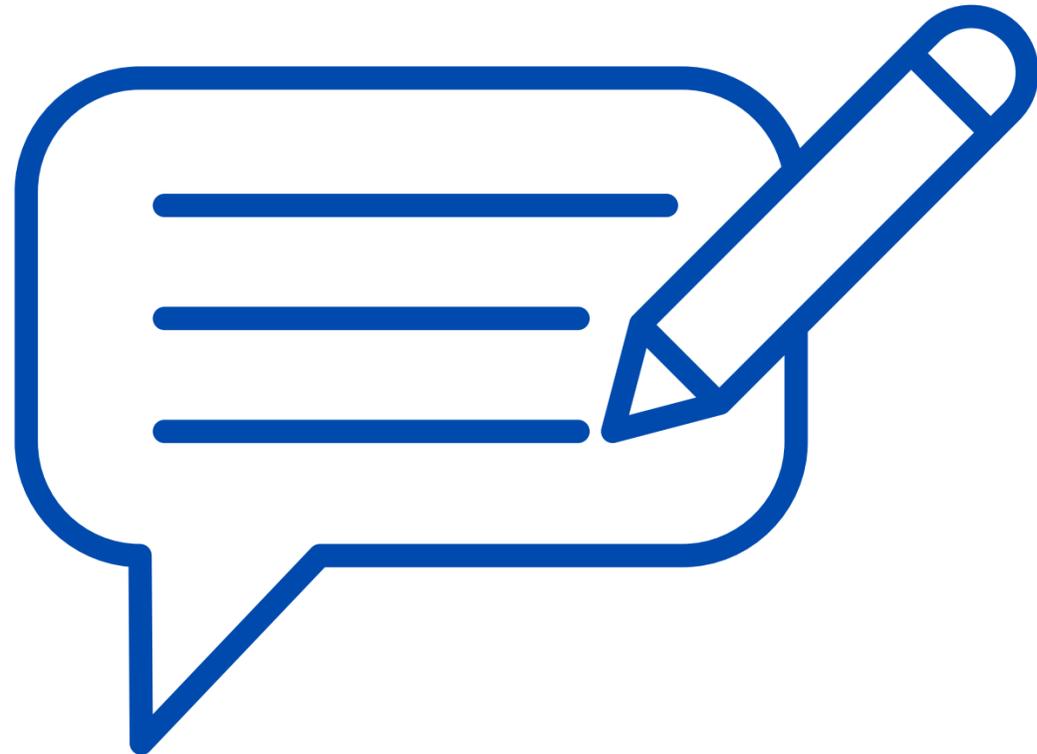


# Redacción indirecta



HABILIDAD VERBAL

# Objetivos



Identificar los distintos tipos de ejercicios de redacción indirecta

---

Establecer secuencias de pasos para cada uno de los ejercicios

---

Establecer un mecanismo de confirmación / descarte de opciones

---



# Ejercicios redacción indirecta

## ENFOQUE

Se busca información sobre el uso del lenguaje más que sobre la información presentada

## LECTURA

Se recomienda hacer una lectura completa del texto al iniciar, sin embargo, no es estrictamente indispensable

## PASOS

Cada ejercicio se resuelve en 2 pasos; el primero para elegir una opción, el segundo para confirmarla

# Lectura

(1) Durante meses, la ciudad de Orán vivió doblegada a la peste. (2) Miles de personas daban vueltas sobre el mismo lugar. (3) Sin lograr avanzar un paso, durante semanas interminables mantuvieron una actitud de indiferencia al mundo y la peste. (4) La ciudad estaba agotada, (5) vivía sin porvenir, (6) pero, a pesar de todo, poco a poco va surgiendo un sentimiento de igualdad entre los oranenses, lo que luego se transformaba en hermandad. (7) Todos estaban atrapados en algo singular. (8) Se comprendían unos a otros (9) y extrañamente surgían gestos amables entre ellos... (10) La melancolía los sobrepasaba, (11) sus recuerdos pulsaban constantemente en sus corazones.

# ESTILÍSTICAMENTE

¿CÓMO  
ENTENDERLO?



La opción que expresa en sentido figurado, normalmente una figura retórica

1° PASO



Escogemos la opción que NO tenga sentido literal estricto

2° PASO



Identificamos la figura retórica en la opción



# ESTILÍSTICAMENTE

¿Cuál de los siguientes enunciados le añade información y enriquece ESTILÍSTICAMENTE la secuencia de los enunciados del 1 al 11 sin negar lo que en ellos se expresa?

- a) Durante meses... (1)
- b) ... mantuvieron una actitud de indiferencia... (3)
- c) La ciudad estaba agotada. (4)
- d) Se comprendían unos a otros. (8)

# ESTILÍSTICAMENTE

¿Cuál de los siguientes enunciados le añade información y enriquece ESTILÍSTICAMENTE la secuencia de los enunciados del 1 al 11 sin negar lo que en ellos se expresa?

- a) Durante meses... (1)
- b) ... mantuvieron una actitud de indiferencia... (3)
- c) La ciudad estaba agotada. (4)
- d) Se comprendían unos a otros. (8)

La opción C es una metonimia, pues la ciudad no puede literalmente agotarse, se refiere a los pobladores de la ciudad. Por lo tanto, no tiene sentido literal sino retórico.

# OMITIR

¿CÓMO  
ENTENDERLO?



La opción que puede retirarse sin perjudicar la coherencia o información del texto

1° PASO



Buscar una opción que esté repetida o sea irrelevante

2° PASO



Evaluar la integridad del enunciado sin la frase de la opción



# OMITIR

Los enunciados del 1 al 11 tratan sobre los efectos que la ciudad padeció por la peste.  
¿Cuál de ellos puede omitirse sin perder información necesaria?

- a) Durante meses,... (1)
- b) ... atrapados en algo singular. (7)
- c) ... de igualdad entre los oranenses,... (6)
- d) Sin lograr avanzar un paso,... (3)

# OMITIR

Los enunciados del 1 al 11 tratan sobre los efectos que la ciudad padeció por la peste.  
¿Cuál de ellos puede omitirse sin perder información necesaria?

- a) Durante meses,... (1)
- b) ... atrapados en algo singular. (7)
- c) ... de igualdad entre los oranenses,... (6)
- d) Sin lograr avanzar un paso,... (3)

La opción D se considera como repetida, pues justo antes a la frase de la opción ya nos habían expresado lo mismo en otras palabras.

# COMBINA E INTEGRA CONTENIDO GENERAL

¿CÓMO  
ENTENDERLO?



La opción que contiene la idea principal del pasaje en la lectura

1° PASO



Buscar la opción más general, esto es, con menos detalles

2° PASO



Evaluar que nuestra opción aplique a todos, o la mayoría, de los enunciados



# COMBINA E INTEGRA CONTENIDO GENERAL



¿Cuál de los siguientes enunciados combina e integra MEJOR la secuencia de los enunciados del 1 al 11?

- a) Doblegada a la peste
- b) Una actitud indiferente
- c) Vivir sin porvenir
- d) La melancolía los sobrepasa



# COMBINA E INTEGRA CONTENIDO GENERAL



¿Cuál de los siguientes enunciados combina e integra MEJOR la secuencia de los enunciados del 1 al 11?

- a) Doblegada a la peste
- b) Una actitud indiferente
- c) Vivir sin porvenir
- d) La melancolía los sobrepasaba

La opción A resume a las otras 3, pues todas son aspectos de la vida “doblegada” a la peste.



# INDIRECTAMENTE

¿CÓMO  
ENTENDERLO?



La opción que no se pueda entender a qué se refiere a menos que tengamos contexto

1° PASO



Buscar la opción de la que tendríamos que pedir más información para entender

2° PASO



Encontrar la referencia directa para la indirecta



# INDIRECTAMENTE

¿Cuál de los enunciados del 1 al 11 expresa INDIRECTAMENTE MEJOR la situación de la ciudad?

- a) Sin lograr avanzar un paso... (3)
- b) ... vivía sin porvenir... (5)
- c) ... atrapados en algo singular. (7)
- d) ... sus recuerdos pulsaban constantemente... (10)

# INDIRECTAMENTE

¿Cuál de los enunciados del 1 al 11 expresa INDIRECTAMENTE MEJOR la situación de la ciudad?

- a) Sin lograr avanzar un paso... (3)
- b) ... vivía sin porvenir... (5)
- c) ... atrapados en algo singular. (7)
- d) ... sus recuerdos pulsaban constantemente... (10)

La opción C contiene una referencia indirecta en la palabra de “algo singular”, pues esto se refiere a la peste, pero sin mencionarla directamente.